http://kalviamuthu.blogspot.com

கலாமின் விதைகள் வாட்சப் குழு

கு.கார்த்திக்குமார் - 9688389861

12ம் வகுப்பு தமிழ்

1. பிரபந்தம் என்னும் சொல்லின் பொருள் என்ன?
   நன்கு கட்டடப்பட்டது

2. சிற்றிலக்கியங்களின் இலக்கணத்தை விளக்கி கூறும் நூல் எது?
   பாட்டியல் நூல்கள்

3. பாட்டியல் நூல்களுல் குறிப்பிட்டு சொல்லப்படும் நூல் எது?
   வச்சணந்தி மாலை

4. சதுரகராதியின் ஆசிரியர் யார்?
   வீரமாமுனிவர்

5. பிரபந்தம் 96 எனக்கூறி அதன் பெயர்களை குறிப்பிட்டவர் யார்? எந்நூலில்?
   வீரமாமுனிவர், சதுரகராதி

6. பாட்டுடைத் தலைவன் உலா வருதலை சிறப்பித்து கூறும் சிற்றிலக்கியவகை எது?
   உலா

7. உலா என்னும் சொல்லின் பொருள் என்ன?
   பவனி வரல்

8. எழுவகை பருவ மகளிர் யார்?
   பேதை, பெதும்பை, மங்கை, மடந்தை, அரிவை, தெரிவை, பேரிளம்பெண்

9. உலாவின் பாவகை என்ன?
   கலிப்பா

10. உலா இலக்கியத்தின் வேறுபெயர் என்ன?
    உலாப்புறம்

11. உலாவின் முன்னிலை என்ன?
    பாட்டுடைத்தலைவன் சிறப்பு, நீராடல், ஒப்பனை செய்தல், பரிவாரங்கள் புடை சூழத் தன் ஊர்தியில் உலா வரல்

12. ஏழு வயதுப் பெண்களின் வயது முறை
    பேதை
    5-7

    பெதும்பை
    8-11

    மங்கை
    12-13

    மடந்தை
    14-19

    அரிவை
    20-25

    தெரிவை
    26-32

    பேரிளம் பெண்
    33-40

13. இராசராசசோழனுலாவின் ஆசிரியர் யார்?
    ஒட்டக்கூத்தர்

14. கவிச்சக்ரவர்த்தி, கவிராட்சசன் என்று புகழப்பபடுபவர் யார்?
    ஒட்டக்கூத்தர்

15. ஒட்டக்கூத்தர் பாடிய பிற உலா நூல்கள் யாவை?
    விக்ரமசோழனுலா, இரண்டாம் குலோத்துங்க சோழனுலா.

16. மூவருலா என்பன எவை?
இராசராசசோழனுலா, விக்ரமசோழனுலா, இரண்டாம் குலோத்துங்க சோழனுலா.

17. ஒட்டக்கூத்தர் இயற்றிய பிற நூல்கள் யாவை?
தக்கயாகப்பரணி, குலோத்துங்கன் பிள்ளைத் தமிழ்.

18. ஒட்டக்கூத்தரின் இயற்பெயர் என்ன?
கூத்தர்

19. ஒட்டம் என்றால் என்ன?
பந்தயம்

20. ஒட்டக்கூத்தர் என்ற பெயரின் பொருள் என்ன?
ஒட்டம் வைத்துப்பாடுவதில் வல்லவர்.

21. ஒட்டக்கூத்தரின் காலம் ?
கி.பி. 12ம் நூற்றாண்டு

22. சோழ நாடு வாழ காவிரிக்கு வழிவிட்ட வாள் யாருடையது ?
கரிகால் சோழன்

23. வானத்தில் நிலைக்கொண்ட ஊர்களை வெற்றி கொண்டவர் யார்?
தொடுத்தோட்செம்பியன்

24. காவல் மரமாகிய கடம்ப முரசத்தை உடைத்தவர் யார்?
இமயவரம்பன் நெடுஞ்சேரலாதன்

25. 21 தலைமுறை அரசர்களை வென்றவர் யார்?
பரசுராமர்

26. அந்தம் என்றால் என்ன?
இறுதி

27. ஆதி என்றால் என்ன?
முதல்

28. ஒவ்வொரு பாடலிலும் உள்ள இறுதி எழுத்தோ, அசையோ, சீரோ, அடியோ அதற்கு அடுத்து வரும் பாடலின் முதலாக வரும்படி அமைத்துப் பாடுவது … ஆகும்.
அந்தாதி

29. அந்தாதியின் வேறு பெயர் என்ன?
சொற்றொடர்நிலை

30. திருவேங்கடத்து அந்தாதியின் ஆசிரியர் யார்?
பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார்

31. அழகிய மணவாளதாசர் எனப்பட்டவர் யார்?
பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார்

32. திவ்வியக்கவி என்பதன் பொருள் என்ன?
தெய்வக்கவிஞர்

33. திவ்வியக்கவி யார்?
பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார்

34. பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார் இயற்றிய 8 நூல்களின் தொகுதி எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது?
அஷ்டபிரபந்தம்

35. பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார் யாரிடம் அலுவராய் பணியாற்றினார்?
மதுரை திருமலை நாயக்கர் மன்னன்

36. திருவேங்கடத்து அந்தாதியில் இடம்பெற்ற அணி என்ன?
திரிபணி

37. கதம்பன் என்பது கலம்பகம் என்று திரிந்தது - யாருடையக் கூற்று ?
டாக்டர் உ.வே.சா

38. கலம் என்றால் என்ன?
12

39. பகம் என்றால் என்ன?

6

40. கலம்பகத்தில் உள்ள உறுப்புகளின் எண்ணிக்கை ?

18

41. தமிழில் தோன்றிய முதல் கலம்பக நூல் எது?

நந்திக் கலம்பகம்

42. மதுரைக் கலம்பகத்தின் ஆசிரியர் யார்?

குமரகுருபரர்

43. குமரகுருபரர் எத்தனை வயது வரை வாய் பேச இயலாதவராய் இருந்தார்?

பிறந்தது முதல் 5 ஆண்டுகள் வரை

44. யாருடையக் கருணையினால் குமரகுருபரர் பேசும் வரம் பெற்றார்?

திருச்செந்தூர் முருகப்பெருமான்

45. மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் - ஆசிரியர் ?

குமரகுருபரர்

46. பிள்ளைத் தமிழ் இலக்கியங்களுள் மிகச்சிறந்த ஒன்று எது?

மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்

47. குமரகுருபரர் இயற்றிய பிறநூல்கள்?

கந்தர் கலிவெண்பா, காசிக்கலம்பகம், முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத்தமிழ், சகலகலாவல்லி மாலை, நீதிநெறி விளக்கம்.

48. குமரகுருபரர் தனிச்சிறப்பு எது?

இன்னோசை

49. தமிழையும் தெய்வத்தையும் இருகண்களாகக் கொண்ட துறவி யார்?

குமரகுருபரர்

50. வடமொழியில் மேக சந்தேசம் எழுதியவர் யார்?

காளிதாசர்

51. பள் என்றால் என்ன?
பள்ளமான நன்செய் நிலம் மற்றும் அங்கு செய்யப்படும் உழவு

52. "சேரி மொழியாற் செவ்விதிற் கிளந்து தேர்தல் வேண்டாது குறித்தது தோன்றி புலனென மொழிப புலனுணர்ந் தோரே" - இவ்வரிகள் இடம்பெற்ற நூல் எது?
தொல்காப்பியம்

53. தொல்காப்பியம் குறிப்பிடும் புலன் என்னும் இலக்கிய வகை எதற்கு பொருந்தும் ?
பள்ளு வகை

54. தொல்காப்பியம் குறிப்பிடும் இலக்கிய வகைகளின் எண்ணிக்கை என்ன?
8

55. மூக்கூடலில் கலக்கும் ஆறுகள் ?
தண்பொருநை, சிற்றாறு, கோதண்டராம ஆறு

56. முக்கூடலில் உள்ள இறைவன் யார்?
அழகர்

57. "பழமை பழமை யென்று பாவனை பேச லன்றி பழமையிருந்த நிலை - கிளியே பாமரர் ஏதறிவார்" - இவ்வரிகளை எழுதியவர் யார்?
பாரதியார்

58. "நமக்கு தொழில் கவிதை நாட்டிற்குழைத்தல் இமைப்பொழுதும் சோரா திருத்தம்" - இவ்வரிகளைப் பாடியவர் யார்?
பாரதியார்

59. "தெருவெல்லாம் தமிழ் முழக்கம் செழிக்கச்செய்வீர்", " தேமதுரத் தமிழோசை உலகமெல்லாம் பரவும் வகை செய்தல் வேண்டும்" - எனப் பாடியவர் யார்?
பாரதியார்

60. பாரதியார் இயற்றிய உரைநடை நூல்கள் எவை?
ஞானரதம், தராசு

61. "தமிழர்க்குத் தமிழ்மொழியிற் சுவடிச்சாலை சர்வகலா சாலையைபோல் எங்கும் வேண்டும் தமிலிலாப் பிறமொழினூல் அனைத்தும் நல்ல தமிழாக்கி வாசிக்கத் தருதல் வேண்டும்" - எனப்பாடியவர் யார்?
பாரதிதாசன்

62. "தேனொக்கும் செந்தமிழே! நீ கனி! நான் கிளி! வேறென்னடும் இனி?" - எனப் பாடியவர் யார்?
பாரதிதாசன்

63. "எங்கள் பகைவர் எங்கோ மறைந்தார் இங்குள்ள தமிழர்கள் ஒன்றாதல் கண்டே","உறுதி உறுதி ஒன்றே சமூகம் என்று எண்ணார்க்கு இறுதி இறுதி" எனப் பாடியவர் யார்?
பாரதிதாசன்

64. பாரதிதாசனின் படைப்புகள் யாவை ?
குடும்ப விளக்கு,இருண்ட வீடு, தமிழியக்கம், பாண்டியன் பரிசு, இசையமுது, அழகின் சிரிப்பு, கண்ணகிப் புரட்சிக் காப்பியம், பிசிராந்தையார் (நாடகநூல்).

65. "எல்லார்க்கும் எல்லாம் என்று இருப்பதான இடம் நோக்கி நடக்கின்றது இந்த வையம் கல்லாரைக் காணுங்கால் கல்வி நல்காக் கசடர்க்குத் தோக்குமரம் அங்கே உண்டாம்" எனப் பாடியவர் யார்?
பாரதிதாசன்

66. "எளிமையினால் ஒரு தமிழன் படிப்பில்லை என்றால் இங்குள்ள எல்லாரும் நாணிடவும் வேண்டும்"எனப் பாடியவர் யார்?
பாரதிதாசன்

67. வாணிதாசன் யாரிடம் தொடக்க கல்வியை பயின்றார்?
பாரதிதாசன்

68. தமிழ் பிரஞ்சு கையகர முதலி நூலை வெளியிட்டவர் யார்?
வாணிதாசன்

69. கவிஞரேறு, பாவலர்மணி என புகழப்பட்டவர் யார்?
வாணிதாசன்

70. வாணிதாசனுக்கு செவாலியர் விருது வழங்கியவர் யார்?
பிரஞ்சு குடியரசுத் தலைவர்

71. தமிழகத்தின் வேர்ட்ஸ்வொர்த் யார்?
வாணிதாசன்

72. வாணிதாசனின் இயற்பெயர் என்ன?
அரங்கசாமி (எ) எத்திராசலு

73. தமிழ்க் கவிதைக் களஞ்சியம் எனும் நூலை வெளியிட்டவர் யார்?
சாகித்திய அகாதெமி

74. "புதுத்தமிழ் கவிமலர்கள்" நூலை வெளியிட்டவர்கள் யார்?
தென்மொழிகள் புத்தக வெளியீட்டுக் கழகம்

75. வாணிதாசன் - காலம் ?
22/07/1915 - 07/08/1974

76. இமயம் எங்கள் காலடியில் என்னும் கவிதை தொகுப்பு பெற்ற பரிசு என்ன? ஆசிரியர் யார்?
தமிழக அரசின் பரிசு, ஆலந்தூர் கோ.மோகனரங்கன்

77. இது எங்கள் கிழக்கு நூலை எழுதியவர் யார்?
தாராபாரதி

78. தாராபாரதியின் படைப்புகள் யாவை?
புதிய விடியல்கள், விரல்நுனி வெளிச்சங்கள், பூமியைத் திறக்கும் பொன்சாவி, இன்னொரு சிகரம்.

79. சுட்டுவிரல் கவிதை தொகுப்பினை எழுதியவர் யார்?
கவிக்கோ அப்துல் ரகுமான்

80. “நல்ல உலகம் நாளை மலரும்” கவிதை தொகுப்பினை எழுதியவர் யார்?
ஆலந்தூர் கோ. மோகனரங்கன்

81. ஆலந்தூர் கோ. மோகனரங்கன் - பெற்றோர் ?
ம.கோபால், கோ. மீனாம்பாள்

82. மரபுக்கவிதையில் வேர் பார்த்தவர், புதுக்கவிதையில் மலர்ப்பார்த்தவர் யார்?
கவிக்கோ அப்துல் ரகுமான்

83. கவிக்கோ அப்துல் ரகுமானின் படைப்புகள் யாவை?
பால்வீதி, நேயர்விருப்பம், சொந்தச்சிறைகள்,கரைகளே நதியாவதில்லை, விலங்குகள் இல்லாத கவிதை.

84. கவிக்கோ அப்துல் ரகுமான் பெற்ற விருதுகள் யாவை?
பாரதிதாசன் விருது (தமிழக அரசு), தமிழ் அன்னை விருது (தமிழ் பல்கலைக்கழகம்)

85. சுந்தர பாடிய தேவாரம் ...... திருமுறையாகும்.
7ம் திருமுறை

86. சுந்தரர் பிறந்த ஊர் எது?
திருமுனைப்பாடி நாடு திருநாவலூர்

87. தம்பிரான் தோழர் யார்?
சுந்தரர்

88. திருத்தொண்டர் தொகை - ஆசிரியர் யார்?
சுந்தரர்

89. "தொன்றுதொட்டு வருகின்ற அடிமைப் புத்தி தொலையட்டும்" எனப்பாடியவர் யார்?
ஆலந்தூர் கோ. மோகனரங்கன்

90. ஆலந்தூர் கோ. மோகனரங்கனின் தமிழக அரசின் பரிசினைப் பெற்ற படைப்பு எது?
இமயம் எங்கள் காலடியில்

91. "வெறுங்கை என்பது மூடத்தனம் - உன் விரல்கள் பத்தும் மூலதனம்" எனப்பாடியவர் யார்?
தாராபாரதி

92. "தினங்களைக் கொண்டாடுவதௌ விட்டு விட்டுக் குழந்தைகளை எப்போது கொண்டாடப் போகிறீர்கள்?" - இவ்வரிகளை எழுதியவர் யார்?
கவிக்கோ அப்துல் ரகுமான்

93. சுந்தரர் - பெற்றோர் ?
சடையனார், இசைஞானியார்

94. சுந்தரரின் மகன் பெயர் என்ன?
நம்பியாரூரர்

95. சேக்கிழாரின் பெரியபுராணத்திற்கு முதனூலாக விளங்கிய நூல் எது?
திருத்தொண்டத்தொகை

96. திருவாய்மொழிக்கு உரை எழுதியவர் யார்?
வடக்குத் திருவீதிப் பிள்ளை

97. ஆழமும் அகலமும் கொண்ட உரை எது?
ஈடு என்னும் பேருரை

98. தண்டமிழ் ஆசான் யார்?
மதுரைக் கூலவாணிகன்

99. மணிமேகலை எச்சமய காப்பியம்?
புத்தம்

100. சீவக சிந்தாமணிக்கு இணையான இலக்கியம் எது?
நீலகேசி

101. அருகசமய பெண் துறவி யார்?
நீலகேசி

102. அருகதேவனின் 108 திருபெயர்களால் பாடியவர் யார்?
நீலகேசி

103. "தித்திக்கும் தமிழிலே முத்து முத்தாய்ப் பாடல் செய்தவர் – திருவள்ளுவர் தேன் போலே தித்திக்கும் தமிழிலே..." என புகழாராம் செய்தவர் யார்? சுரதா

104. பாரதிதாசனின் தலைமாணாக்கர் யார்?
சுரதா

105. சுரதாவின் இயற்பெயர் என்ன?
இராசகோபாலன்

106. சுரதாவின் படைப்புகள் யாவை?
தேன்மழை துறைமுகம் சுவரும் சுண்ணாம்பும்

107. தமிழக அரசு வளர்ச்சித்துறை பரிசை பெற்ற சுரதாவின் படைப்பு எது?
தேன்மழை

108. பாவேந்தர் நினைவுப் பரிசு பெற்ற முதல் பாவலர் யார்?
சுரதா

109. பொருள் தருக
மூடத்தனம்
அறியாமை

மூலதனம்
முதலீடு

செட்டு
சிக்கணம்

பரிதி
சூரியன்

இருட்கடல்
நீலக்கடல்

மறுகுதல்
சுழலுதல்

ஏமவெற்பு
மேருமலை

ஏமம்
பொன்

மலயாசலம்
பொதியில் மலை

கோமகள்
தடாதகை

மதிபிஞ்சு
பிறநிலா

கடத்தும்பி
மதயானை

உற்று
முதலை

கழல்
திருவடி

போதன்
பிரமன்

வாசவன்
இந்திரன்

வேலை
கடல் (பாற்கடல்)

அங்கம் ஆம் கடம்
உடலாகிய காடு

அவியா
அணையாத

கஞ்சம்
தாமரை

அணங்கு
திருமகள்

வரப்பு மலை
மேருமலை

சூளிகை
நிலாமுற்றம்

சாளரம்
பலகணி

தெற்றி
திண்ணை

பிணங்கி
நெருங்கி

உயங்கி
மனம் வருந்தி

மறுகு
தெரு

தன்
வில்

மகோததி
கடல்

சோணாடு
சோழநாடு

சரதம்
வாய்மை

அவனி
நாடுகள்

110. இலக்கண குறிப்பு

வாயிலும் மாளிகையும்
எண்ணும்மை

எம்மருங்கும்
முற்றும்மை

மாடமும் ஆடரங்கும்
எண்ணும்மை

செய்குன்று
வினைத்தொகை

ஆடரங்கு
வினைத்தொகை

சுற்றிய பாங்கர்
பெயரெச்சம்

மயங்கி
வினையெச்சம்

பிணங்கி
வினையெச்சம்

இயங்கி
வினையெச்சம்

செற்ற சிலை
பெயரெச்சம்

காணீர்
ஏவல் வினைமுற்று

விட்டவாள்
பெயரெச்சம்

மதியெறிந்து
இரண்டாம் வேற்றுமைத்தொகை

வானெறிந்து
இரண்டாம் வேற்றுமைத்தொகை

பேரிஞ்சி
பண்புத்தொகை

முதுமுரசம்
பண்புத்தொகை

தரை
ஆகுபெயர்

ஓங்கியுயர்
ஒருபொருட்பன்மொழி

உயரண்டம்
வினைத்தொகை

சிற்றன்னை
பண்புத்தொகை

தாழ்பிறப்பு
வினைத்தொகை

மால் கழல்
ஆறாம் வேற்றுமைத்தொகை

கழல்
தானியாகுபெயர்

ஈசனும் போதனும்
எண்ணும்மை

அந்தி காலை
உம்மைத்தொகை

கைம்மலை
உருவகம்

உறை திருவேங்கடம்
வினைத்தொகை

மதிவிளக்கு
உருவகம்

அவியா மதிவிளக்கு
ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம்

சேவடி
பண்புத்தொகை

புனைத்தோம்
தன்மைப் பன்மை வினைமுற்று

கவி புனைந்தோம்
இரண்டாம் வேற்றுமைத்தொகை

உருக்கு ஆரணம்
இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை

நற்றாய்
பண்புத்தொகை

பெருந்தெய்வம்
பண்புத்தொகை

கயிலாய வெற்பு
இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை

அசலம்
காரணப்பெயர்

முச்சங்கம்
பண்புத்தொகை

http://kalviamuthu.blogspot.com

துஞ்சு குயில்
வினைத்தொகை

இரை தேர் குயில்
வினைத்தொகை

வளர்கூடல்
வினைத்தொகை

மதிப்பிஞ்சு
ஆறாம் வேற்றுமைத் தொகை

மாமதி
உரிச்சொல் தொடர்

இரைதேர்
இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை

வெண்தயிர்
பண்புத்தொகை

காய
பெயரெச்சம்

மாய
பெயரெச்சம்

நாழிகை வாரம்
உம்மைத்தொகை

உரைத்திடும் சந்தனம்
செய்யும் எனும் வாய்ப்பட்டு பெயரெச்சம்

தாபதர் உள்ளம்
ஆறாம் வேற்றுமைத் தொகை

செந்நெல்
பண்புத்தொகை

சுழி வெள்ளம்
விினைத்தொகை

படர்முகில்
வினைத்தொகை

செழும்பொன்
பண்புத்தொகை

பெரும்பூதம்
பண்புத்தொகை

கருஞ்சிகரம்
பண்புத்தொகை

தங்கத்தீவு
உருவகம்

பொற்கரை
உருவகம்

தங்கத்தோணி
உருவகம்

தங்கத்திமிங்கலம்
உருவகம்

சுடரொளி
வினைத்தொகை

அன்புநெறி
இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை

இனிதினிது
அடுக்குத்தொடர்

உயர் எண்ணம்
வினைத்தொகை

செந்தமிழ்
பண்புத்தொகை

தருதல்
தொழிற்பெயர்

வைத்தல்
தொழிற்பெயர்

துறை துறையாய்
அடுக்குத்தொடர்

சுமை சுமையாய்
அடுக்குத்தொடர்

உயர்மரம்
வினைத்தொகை

செய்யோன் திங்கள்
உம்மைத்தொகை

முதிர்மரம்
வினைத்தொகை

கள்ளிப்புதர்
ஆறாம் வேற்றுமைத்தொகை

சிந்தித்தேன்
தன்மை ஒருமை வினைமுற்று

கன்றுக்குரல்
ஆறாம் வேற்றுமைத்தொகை

தலைகுனிந்தி
இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை

சட்டதிட்டம்
உம்மைத்தொகை

நீருற்று
ஆறாம் வேற்றுமை தொகை

விக்கி விக்கி
அடுக்குத்தொடர்

தீராத
எதிர்மறை பெயரெச்சம்

சிந்தித்தேன்
தன்மை ஒருமை வினைமுற்றி

கன்றுகுரல்
ஆறாம் வேற்றுமைத் தொகை

தலைகுனிந்து
இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை

பாடுகிறாம்
முன்னிலை ஒருமை வினைமுற்று

வெறுங்கை
பண்புத்தொகை

விரல்கள் பத்தும்
முற்றும்மை

தோல்களிரண்டும்
முற்றும்மை

கருங்கல்
பண்புத்தொகை

பாறையும்
உயர்வு சிரப்பும்மை

தொடுவானம்
வினைத்தொகை

கங்கையும் சிந்துவும்
எண்ணும்மை

தெற்கு வடக்காய்
முரண்தொடை

மாவ
உரிச்சொற்றொடர்

விண்ணிலும் மண்ணிலும்
எண்ணும்மை

புல்நுனி
ஆறாம் வேற்றுமைத் தொகை

கண்ணீர் வெள்ளம்
உருவகம்

பசிக்கயிறு
உருவகம்

பம்பரம்
உருவகம்

மெல்லிய காம்பு
உருவகம்

சிறுவிரல்
உருவகம்

தீக்குச்சிகள்
உருவகம்